



El caporal de la UT-7 José Luis Romero publica el seu primer llibre *Siempre quise bailar como el negro de Boney M*. Una novel·la que relata les vivències d'un investigador privat per la Barcelona més fosca i lúgubre, on compartirà escenari amb els cossos policials de la ciutat, aquells amb qui l'autor treballa a diari.

“Ser guàrdia urbà alimenta la imaginació”

10 del matí, parc del Retiro. Un agent es planta davant les paradetes de la Feria del Libro, baixa de la moto i s'encara amb el venedor: "Quiero el libro del compañero". El "compañero" és José Luis Romero, caporal de la Guàrdia Urbana i ara escriptor amb una exitosa novel·la al mercat, *Siempre quise bailar como el negro de Boney M*, que va veure la llum per primera vegada a la Feria del Libro de Madrid el passat 30 de maig. Romero ja havia ficat el nas al món de la literatura però de forma amateur, fins que va guanyar el primer premi del concurs de relats breus de la Policia de Càceres. "A partir d'aquell moment, amb l'ajuda del meu amic i escriptor Jorge Larena, i el seu bolígraf corrector, em vaig posar amb la novel·la. De fet, el llibre ha estat una sorpresa per a quasi tothom, però ha tingut una acollida magnífica". La seva obra es va presentar a Barcelona el 12 de juny a la llibreria Laie, on en unes hores es van exhaurir tots els exemplars. A més, la revista *Qué leer* l'ha coronat com a número 1 de les 41 novel·les recomanades per als mesos d'estiu. Què més es pot demanar a una òpera prima?

La Barcelona fosca

Evaristo Conrado, el protagonista de la història, beu de les experiències de Romero com a guàrdia



José Luis Romero, amb la seva novel·la, durant la presentació del passat 12 de juny.

urbà, tot i que l'autor afirma que la trama és totalment inventada: "La professió et fa conèixer realitats que com a particular no veuries, i això alimenta l'esperit, la imaginació i les ganes d'escriure, però no explico històries verídiques". Tot i això, el caporal ha volgut envoltar Conrado d'uns personatges que s'allunyen del clíxé de ciutat cosmopolita i moderna: "He inclòs persones desemparades, oblidades per la societat amb les que els companys se sentiran identificats perquè, com a policies, tractem amb

elles de manera habitual". De la mateixa manera, l'escriptor ha situat l'argument a la Barcelona dels suburbis, "aquella que no apareix a les guies turístiques i sí a les pàgines de successos". "Al llibre hi ha patacades, tirotejos i final feliç per a tothom menys per als dolents, és clar! La Barcelona fosca existeix, i moltes vegades la seva realitat supera la ficció!".

De moment, Romero no té previst deixar el Cos per dedicar-se a temps complet a la seva faceta d'escriptor, però sí que gaudirà d'unes llargues i merescudes vacances: "He trigat un any en escriure-la i uns mesos més en editar-la i publicar-la, un temps que he robat a la meva família i que ara els penso retornar". "Per cert, aquest títol...?": "Un homenatge als estius de la meva adolescència a les discoteques, des de Torredembarra fins a Platja d'Aro". 🍹